

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №47»  
Мотовилихинского района г. Перми

Рабочая программа краткосрочного курса «Бисероплетение» для учащихся 5 класса

Рабочую программу составила Вахрушева Н.Г.

Пермь.

Продолжительность освоения программы - 8

часов Возраст -11-12 лет

Количество участников - 10-12 учащихся

Образовательная область - художественная

Уровень усвоения - общекультурный

Форма организации образовательного процесса - групповая,

индивидуальная **Пояснительная записка.**

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции, представлены в их содержательном единстве. В ходе работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, "культуру творческой личности". Формирование "культуры творческой личности" предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только "под диктовку" учителя по принципу "делай как я", выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя "работу ума и работу рук", а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, села ), использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

#### **Цель программы:**

Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

#### **Задачи программы:**

- Развитие творческих возможностей учащихся.
  - Изготовление поделок из бисера.
  - Воспитание трудолюбия, самостоятельности, эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
  - Правильное использование цветовой гаммы.

**Учебно-тематический план.**

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
45мин	1 раз	1 час

№	Наименование разделов тем	Общее количество учебных часов	В том числе теория	В том числе практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Плоское плетение на проволоке	4		4
3	Объёмное плетение на проволоке и леске	3		3

**Содержание занятий.**

## 1. Вводное занятие.

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения.

Инструктаж по технике безопасности. История бисера и его использование

2. Изготовление брелка-игрушки «Ящерка».

3. Изготовление брелка-игрушки «Пчела».

4. Изготовление брелка-игрушки «Стрекоза».

5. Плетение броши «Паук».

6. Плетение брелка «Крокодильчик».

7. Плетение брелка «Мышка».

8. Плетение брелка «Мышка».

Выставка.

#### **Ожидаемые результаты.**

По окончании обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- читать простейший чертеж.
  
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.

#### **Литература.**

1. Елена Фадеева «Простые поделки из бисера»
2. М. В. Адамчик «Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками»
3. Ю. Лындина «Фигурки из бисера»
4. Н. В. Белов «Фигурки из бисера»
5. Т. Г. Насырева «Игрушки и украшения из бисера»
6. Т. Н. Баскова «Уроки труда в начальной школе»